

Plan wynikowy do metody Et toi ? poziom 3

Numer i tytuł sekwencji	Osiągnięcia podstawowe Uczeń	Osiągnięcia ponadpodstawowe Uczeń	Uwagi nauczyciela (liczba godzin, termin realizacji, formy sprawdzania osiągnięć,...)
Module 1 Le monde bouge Séquence 1 Ah! Les vacances!	<ul style="list-style-type: none"> - rozumie wypowiedzi na temat wakacji i potrafi je zrelacjonować - potrafi udzielić informacji, używając czasu <i>passé composé</i> i <i>imparfait</i>, o tym gdzie, kiedy, z kim i w jaki sposób spędził wakacje - pisze kartkę pocztową z wakacji - pamięta zasady tworzenia i stosowania czasów <i>passé composé</i> i <i>imparfait</i> - zna zasady uzgadniania z podmiotem <i>participe passé</i> czasowników odmienianych z <i>être</i> i poprawnie wykonuje ćwiczenia z ich zastosowaniem - zna słownictwo dotyczące wakacji (miejsca / warunki noclegowe / zajęcia / rozrywki / fauna) - zna formy liczebnikowe określające ilość w sposób przybliżony (<i>dizaine, vingtaine, ...</i>) - pisze poprawnie 50% poznanego słownictwa 	<ul style="list-style-type: none"> - opowiada swobodnie o swoich wakacjach, używając czasu <i>passé composé</i> i <i>imparfait</i> - redaguje sprawozdanie z wakacji - określa przybliżoną ilość (liczebnik + <i>aine</i>) - poprawnie stosuje w swoich wypowiedziach ustnych i pisemnych poznane czasy przeszłe - pisze poprawnie ponad 50% poznanego słownictwa 	
Test	- uzyskuje od 17 do 20 punktów	uzyskuje od 21 do 40 punktów	propozycje testów po każdej sekwencji w przewodniku metodycznym

Séquence2 Bienvenue en France!	<ul style="list-style-type: none"> - rozumie dialog na temat pochodzenia imigrantów - rozumie dialog o organizowanej manifestacji w obronie imigrantów - rozumie informacje na temat imigrantów we Francji - zna nazwy afrykańskich krajów francuskojęzycznych - potrafi wyszukać informacje w tabelach statystycznych - zna zasady i potrafi formułować porównania (<i>moins, plus, aussi + adjectif / moins de, plus de, autant de + nom</i>) - zna formy zaimków występujących w funkcji dopełnienia bliższego i dalszego i wykonuje proste ćwiczenia z ich zastosowaniem - uzgadniania z podmiotem <i>participe passé</i> czasowników odmienianych z <i>être</i> - odmienia czasowniki zwrotne w czasie teraźniejszym i poznanych czasach przeszłych - pisze poprawnie 50% poznanego słownictwa 	<ul style="list-style-type: none"> - opowiada o swoim pochodzeniu - przedstawia sytuację imigrantów we Francji oraz w Polsce - wyraża swoją opinię na temat imigracji - tworzy tabele statystyczne na podstawie otrzymanych informacji - stosuje, w wypowiedziach ustnych i pisemnych, zaimki w funkcji dopełnienia bliższego i dalszego w czasach <i>présent, passé composé, imparfait</i> i w trybie rozkazującym - posługuje się czasownikami zwrotnymi w czasie teraźniejszym i poznanych czasach przeszłych - potrafi stosować poznane wyrażenia dotyczące prawdopodobieństwa danych sytuacji oraz wyrazić swoją niepewność - pisze poprawnie ponad 50% poznanego słownictwa 	
Test	<ul style="list-style-type: none"> - uzyskuje od 17 do 20 punktów 	<ul style="list-style-type: none"> uzyskuje od 21 do 40 punktów 	
Séquence3 Un tour en Afrique	<ul style="list-style-type: none"> - rozumie informacje podane w zdaniach i na ich podstawie odszukuje dane kraje na mapie - określa położenie danego kraju i podaje kilka podstawowych informacji na jego temat - potrafi powiedzieć podstawowe informacje o Polsce - rozumie komiks na temat imigracji - rozumie tekst piosenki - wymienia nazwy niektórych krajów afrykańskich oraz języki, którymi posługują się mieszkańcy Afryki - wykonuje poprawnie ćwiczenia z zaimkami względnymi (<i>qui, que, où</i>) - zna nazwy kierunków świata - rozumie skrót PACS - pisze poprawnie 50% poznanego słownictwa 	<ul style="list-style-type: none"> - opowiada o wybranym kraju afrykańskim - przedstawia dłuższą informację o Polsce - stosuje poprawnie zaimki względne w swoich wypowiedziach ustnych i pisemnych - pisze poprawnie ponad 50% poznanego słownictwa 	
Test	<ul style="list-style-type: none"> - uzyskuje od 17 do 20 punktów 	<ul style="list-style-type: none"> uzyskuje od 21 do 40 punktów 	
Projet	<ul style="list-style-type: none"> - aktywnie uczestniczy w pracach zespołu - wykonuje samodzielnie część zadań 	<ul style="list-style-type: none"> - wykazuje się kreatywnością i umiejętnością współpracy z zespołem - wyszukuje informacje w internecie i dostępnych źródłach - przynosi własne materiały wzbogacające projekt 	

Évaluation	- wykonuje poprawnie łatwiejsze ćwiczenia	- wykonuje poprawnie większość ćwiczeń	
Module 2 Les uns et les autres Séquence4 On évolue	- rozumie wywiad i na jego podstawie potrafi opowiedzieć o piłkarzu - przedstawia sylwetkę ulubionego sportowca - rozumie tekst dokumentu historycznego - zna zasady tworzenia i stosowania czasu <i>plus-que-parfait</i> - zna i rozumie znaczenia wyrażen sytuujących w czasie (<i>il y a, depuis, avant, après</i>) - zna i rozumie znaczenia wyrażen sytuujących w czasie pomocnych przy opowiadaniu o sobie (<i>à X ans, l'année de mes X ans, quand j'étais petit/e, petit</i>) - określa swój wzrost i wagę - zna nazwy różnych epok historycznych - zna słownictwo związane z piłką nożną - pisze poprawnie 50% poznanego słownictwa	- potrafi przedstawić i napisać życiorys ulubionego sportowca - opowiada o swoich wspomnieniach związanych ze sportem używając poznanych czasów i wyrażen sytuujących w czasie - porównuje postaci z różnych epok historycznych - ustala chronologię podanych wydarzeń na podstawie poznanych czasów i wyrażen sytuujących w czasie - pisze poprawnie ponad 50% poznanego słownictwa	
Test	- uzyskuje od 17 do 20 punktów	uzyskuje od 21 do 40 punktów	
Séquence5 On s'engage	- rozumie artykuł o uczciwym handlu - rozumie życiorys piosenkarza i potrafi go opowiedzieć - rozumie dialog o muzyce - opowiada o swoim ulubionym piosenkarzu lub zespole muzycznym - zna zasady tworzenia strony biernej w czasie teraźniejszym i przeszłym oraz poprawnie wykonuje ćwiczenia z jej zastosowaniem - zna zasady tworzenia przysłówków (<i>adjectif féminin + ment</i>) - zna nazwy instrumentów, stylów i technik muzycznych - pisze poprawnie 50% poznanego słownictwa	- potrafi wyjaśnić zasady uczciwego handlu - charakteryzuje produkty ekologiczne - opowiada i potrafi napisać życiorys piosenkarza - opowiada o swoich upodobaniach muzycznych - posługuje się poprawnie, w swoich wypowiedziach ustnych i pisemnych, stroną bierną w czasie teraźniejszym i przeszłym - poprawnie tworzy przysłówki - pisze poprawnie ponad 50% poznanego słownictwa	
Test	- uzyskuje od 17 do 20 punktów	uzyskuje od 21 do 40 punktów	
Séquence6 On prépare un exposé	- rozumie informacje socjologiczne - czyta ze zrozumieniem komiks - rozumie tekst piosenki zaangażowanej - zna nazwy krajów Unii europejskiej - poprawnie czyta procenty - zna formy zaimków pytających (<i>lequel /...</i>) i poprawnie wykonuje ćwiczenia z ich zastosowaniem - zna kilka nazw kwiatów - pisze poprawnie 50% poznanego słownictwa	- charakteryzuje swoich oraz europejskich rówieśników na podstawie informacji socjologicznych - przedstawia swoje poglądy na temat możliwości zmiany warunków życia na ziemi i relacji między ludźmi - stosuje zaimki pytające (<i>lequel /...</i>) - pisze poprawnie ponad 50% poznanego słownictwa	

Test	- uzyskuje od 17 do 20 punktów	uzyskuje od 21 do 40 punktów	
Projet	- aktywnie uczestniczy w pracach zespołu - wykonuje samodzielnie część zadań	- wykazuje się kreatywnością i umiejętnością współpracy z zespołem - wyszukuje informacje w internecie i dostępnych źródłach - przynosi własne materiały wzbogacające projekt	
Évaluation	- wykonuje poprawnie łatwiejsze ćwiczenia	- wykonuje poprawnie większość ćwiczeń	
Module 3 Séquence 7 Avec des si ...	- rozumie dialogi na temat telefonów komórkowych - potrafi o coś poprosić, akceptować prośbę lub odmówić - podziela swoją opinię (<i>moi aussi / moi non plus</i>) - potrafi powiedzieć, że ktoś się myli lub że ktoś się na coś nie zgadza - odmienia czasowniki w czasie przyszłym (<i>futur simple</i>) - potrafi krótko opowiedzieć o swoich planach na przyszłość - zna zasady tworzenia trybu warunkowego i poprawnie odmienia czasowniki w <i>conditionnel présent</i> - zna zasady tworzenia zdań warunkowych i rozumie jakie są między nimi różnice znaczeniowe (<i>si + présent, futur / si + imparfait, conditionnel</i>) - poprawnie formułuje proste zdania warunkowe - pisze poprawnie 50% poznanego słownictwa	- wymienia funkcje telefonu komórkowego - opowiada o swoich planach na przyszłość używając zarówno czasu przyszłego jak i zdań warunkowych - pisze poprawnie ponad 50% poznanego słownictwa	
Test	- uzyskuje od 17 do 20 punktów	uzyskuje od 21 do 40 punktów	

Séquence8 La bonne attitude	<ul style="list-style-type: none"> - rozumie tekst dotyczący zasad używania telefonów komórkowych - potrafi, na podstawie przeczytanych dialogów i tekstu, wskazać zalety i wady telefonu komórkowego - rozumie tekst na temat kopiowania i rozpowszechniania utworów muzycznych i filmów - potrafi podać cenę rzeczywistą lub przybliżoną -formułuje porównania stosując strukturę <i>verbe+ plus/ autant / moins (que)</i> - zna zasady tworzenia i stosowania <i>subjonctif présent</i> - odmienia w <i>subjonctif présent</i> czasowniki nieregularne takie jak <i>être, avoir, aller, faire, pouvoir</i> - zna podwójną negację (<i>ne pas ... ni ...</i>) - potrafi formułować zdania przyczynowe i skutkowe za pomocą wyrażień <i>car / parce que / donc</i> - zna słownictwo związane z internetem - pisze poprawnie 50% poznanego słownictwa 	<ul style="list-style-type: none"> - przedstawia swoją opinię na temat zasad używania telefonów komórkowych - potrafi przedstawić prawa dotyczące rozpowszechniania utworów muzycznych, filmów, książek - formułuje reguły postępowania w określonych sytuacjach lub użytkowania sprzętu (rolki / rower / radio/ ...) - wykonuje poprawnie ćwiczenia z <i>subjonctif présent</i> i <i>conditionnel présent</i> - pisze poprawnie ponad 50% poznanego słownictwa 	
Test	- uzyskuje od 17 do 20 punktów	uzyskuje od 21 do 40 punktów	
Séquence9 Accros aux medias?	<ul style="list-style-type: none"> - rozumie dialog i fragment czatu o udziale w eksperymencie - opowiada o sukcesie lub porażce osób uczestniczących w eksperymencie - potrafi powiedzieć z jakich mediów korzysta i w jaki sposób - rozumie komiks - rozumie wiersze i słowa piosenki - przekształca proste zdania na mowę zależną (<i>dire / écrire / penser que ...</i>) - potrafi przekształcić pytania na mowę zależną (<i>si/ ce que /...</i>) - zna wyrażenia potoczne (<i>Allez! Vas-y! Ça y est! Je peux y aller? Aie! Bof!</i>) i wie w jakich sytuacjach ich się używa - zna słownictwo związane z mediami - zna nazwy osób kierujących placówkami szkolnymi - pisze poprawnie ponad 50% poznanego słownictwa 	<ul style="list-style-type: none"> - opowiada o zaletach mediów i zagrożeniach wynikających z ich użytkowania - relacjonuje co ktoś mówi, pisze i o co pyta - potrafi napisać wiersz imitując schemat przeczytanych utworów - pisze poprawnie ponad 50% poznanego słownictwa 	
Test	- uzyskuje od 17 do 20 punktów	uzyskuje od 21 do 40 punktów	

Module 4 Séquence10 Allons au musée!	<ul style="list-style-type: none"> - rozumie dialog o wizycie w muzeum - potrafi powiedzieć, co można zobaczyć w muzeum Branly - wymienia nazwy kilku muzeów w Paryżu - tworzy stopień najwyższy przymiotników - porównuje osoby i przedmioty za pomocą stopnia najwyższego przymiotników - rozumie tekst o Francuzach - kojarzy gesty charakterystyczne dla Francuzów - opowiada o sobie wzorując się na ćw.9 z Zeszytu Ćwiczeń - zna zasady stosowania zaimka y (zastępowanie nazwy mmiejscia oraz konstrukcja <i>verbe + à quelque chose</i>) i poprawnie wykonuje ćwiczenia - pisze poprawnie 50% poznanego słownictwa 	<ul style="list-style-type: none"> - opowiada o wybranym muzeum - charakteryzuje Francuzów na podstawie tekstu, własnych wiadomości i obserwacji - przedstawia ustnie i pisemnie swoją opinię o Polakach - potrafi wyrazić swoją opinię stopniując przymiotniki (stopień równy, wyższy i najwyższy) - pisze poprawnie ponad 50% poznanego słownictwa 	
Test	- uzyskuje od 17 do 20 punktów	uzyskuje od 21 do 40 punktów	
Séquence11 Allons au cinema!	<ul style="list-style-type: none"> - rozumie tekst o filmie - rozumie internetowe wypowiedzi fanów komika - rozumie dialog telefoniczny - rozumie artykuł o komikach - potrafi przedstawić Rowana Atkinsona na podstawie przeczytanych tekstów - opowiada o swoim ulubionym aktorze / aktorce - potrafi zaproponować spotkanie - zna struktury <i>pour + infinitif / pour que + subjonctif</i> i wykonuje z nimi poprawnie ćwiczenia - zna struktury <i>il faut + infinitif / il faut que + subjonctif</i> i wykonuje z nimi poprawnie ćwiczenia - wyraża swoją opinię za pomocą wyrażen <i>penser que + indicatif / pensr + infinitif</i> - używa poprawnie wyrażen <i>même si / quand même</i> oraz <i>mais</i> - zna słownictwo związane z kinem - zna gwarowe wyrażenia młodzieżowe - pisze poprawnie 50% poznanego słownictwa 	<ul style="list-style-type: none"> - przedstawia ustnie i pisemnie sylwetkę i dokonania ulubionego komika - potrafi wyrazić cel za pomocą struktur <i>pour + infinitif / pour que + subjonctif</i> - potrafi wyrazić życzenie oraz zobowiązanie w stosunku do siebie i innych za pomocą struktur <i>il faut + infinitif / il faut que + subjonctif</i> - pisze poprawnie ponad 50% poznanego słownictwa 	
Test	- uzyskuje od 17 do 20 punktów	uzyskuje od 21 do 40 punktów	

<p>Séquence12 Du cinéma au livre</p>	<ul style="list-style-type: none"> - rozumie dialog - rozumie informację o Brice de Nice - potrafi poprosić / przekonać kogoś do pożyczenia czegoś - umie odmówić pożyczenia czegoś - potrafi, na podstawie analizy okładki, udzielić informacji o powieści - udziela krótkiej informacji na temat ostatnio przeczytanej książki - rozumie fragment tekstu literackiego - opowiada o grupie swoich przyjaciół - rozumie piosenkę na temat środowiska - potrafi opowiedzieć o zespole Mickey 3D - wyraża swoją opinię na temat ochrony środowiska - wstawia poprawnie w zdaniu zaimki w funkcji dopełnienia bliższego i dalszego - pisze poprawnie 50% poznanego słownictwa 	<ul style="list-style-type: none"> - mówi o swoich upodobaniach literackich - opowiada historię przedstawioną w ulubionej / ostatnio przeczytanej powieści - opowiada o tym, jak sobie wyobraża swoje życie w internecie lub w przyszłości w akademiku studenckim - opowiada o tym, jak sobie wyobraża przyszłość ludzkości - pisze poprawnie ponad 50% poznanego słownictwa 	
<p>Projet</p>	<ul style="list-style-type: none"> - aktywnie uczestniczy w pracach zespołu - wykonuje samodzielnie część zadań 	<ul style="list-style-type: none"> - wykazuje się kreatywnością i umiejętnością współpracy z zespołem - wyszukuje informacje w internecie i dostępnych źródłach - przynosi własne materiały wzbogacające projekt 	
<p>Évaluation</p>	<ul style="list-style-type: none"> - wykonuje poprawnie łatwiejsze ćwiczenia 	<ul style="list-style-type: none"> - wykonuje poprawnie większość ćwiczeń 	